

Biljetter 80 kr. Studerande, arbetslösa och pensionärer 70 kr. Kassan öppnar 30 min. innan föreställningen. Folkets Bio Östersund, NY ADRESS: Prästgatan 56. Telefon 063-13 00 05. Välkommen!



## TIMBUKTU fre 20 feb – tor 26 feb kl 19 SVERIGEPREMIÄR

Ett gäng pojkar spelar fotboll på en sandig plan i Timbuktu. Men spelet sker utan fotboll. Timbuktu har tagits över av religiösa fundamentalister och allt är förbjudet. Staden är tyst, gatorna tomma, det enda som hörs är jihadisterna som åker runt för att ropa ut nya alltmer absurda förbud och påbud. I utkanten av staden lever Kidane och Satima ett fridfullt liv lyckligt förskonade från ockupanternas framfart. Men en olyckshändelse med tragiska följder förändrar deras öde och de kan inte längre skydda sig från den nya regimens skoningslösa lagar. *Abderrahmane Sissako, Frankrike, Mauretanien, 96 min.*



## TUSK fre 20 feb – tor 26 feb kl 19 SVERIGEPREMIÄR

Skräckkomedi av Kevin Smith där programledaren för en populär podcast försvinner under sin resa till Kanada där han ska intervjuva en mystisk sjöman vid namn Howard Howe. Hans flickvän Ally och bästa vän Teddy tar tillsammans med en före detta polis upp sökandet efter honom. *Kevin Smith, USA 2014, 102 min.*



## MIN MORFAR HADE EN RYMDHUND

lör 28 feb kl 15 FÖRHANDSVISNING

Förhandsvisning av Leo Brusewitz dokumentära film om sin morfar.

FRI ENTRE. OBS! Begränsat antal platser. Ett samarrangemang mellan Folkets Bio Regina, Filmpool Jämtland och Leo Brusewitz.



## THE TRIBE fre 27 feb – tor 5 mars kl 19 SVERIGEPREMIÄR

Dövstumma Sergey börjar på en internatskola specialiserad på dövstumma. Men skolan leds av det hierarkiska nätverket The Tribe, som sysslar med allt från kriminalitet till prostitution. Som helt ny på okänd mark måste han nu hitta sin roll i den nya samvaron. Genom att delta i ett antal inbrott och stölder höjer han snabbt sin egen status i organisationen. Allt verkar fungera fint tills den dag han träffar Anna, chefens konkubin, och tvingas bryta mot alla oskrivna regler satta av The Tribe. *Myroslav Slaboshpytskiy, Ukraina 2014, 132 min.*



## WILD TALES fre 27 feb – tor 5 mars kl 19 SVERIGEPREMIÄR

Livet är fyllt av orättvisor och det gör många människor stressade och deprimerade. För vissa brister det. Detta är en film om just dem. En intensiv och mörkt humoristisk film bestående av sex fristående historier om svekfull kärlek, det förflutnas återkomst, en tragedi, våldet i vardagen – allt som för människorna mot avgrunden och den obestridliga njutningen av att fullständigt tappa kontrollen. Producerad av Pedro och Agustín Almodóvar. *Damián Szifron, Spanien 2015, 122 min.*



## STILLA HJÄRTA fre 6 mars – tor 12 mars kl 19 SVERIGEPREMIÄR

Tre generationer samlas i föräldrahemmet under en helg. Systrarna Sanne och Heidi har accepterat sin sjuka mammas önskan att få dö innan hennes sjukdom förvärras. Allteftersom helgen fortskrider blir moderns önskan dock allt svårare att hantera och gamla konflikter kommer upp till ytan. I rollerna bl a Ghita Nørby, och Paprika Steen. *Bille August, Danmark 2014, 107 min.*



## BIKES VS CARS fre 6 mars – sön 8 mars kl 19 SVERIGEPREMIÄR

Cykeln är en fantastisk uppfinning med kraft att förändra världen. Aktivister och politiker runt om i världen försöker bryta sig fria från bilberoendet, men samtidigt har det aldrig sålts fler bilar i världen än idag. Fredrik Gerttens nya film Bikes vs Cars skildrar en global kris vi alla innerst inne vet att vi måste tala om: Klimatet, jordens resurser, städer där all yta är slukad av bilar, ett ständigt växande, smutsigt, bullrande trafikkaos. De mäktiga intressen som tjänat på privatbilismens framväxt investerar miljarder varje år på lobby och reklam för att skydda sina affärer. *Fredrik Gertten, Sverige 2015, 90 min.*



## MR TURNER mån 9 mars – tor 12 mars kl 19

Filmen bygger på den berömda och excentriska brittiska konstnären J.M.W. Turners liv (1775-1851). Djupt påverkad av faderns död och älskad av en hushållerska som han tar för givet och utnyttjar sexuellt, inleder Turner en nära relation med en hyresvärdinna i Chelsea. Under denna tid reser han, målar, froter sig med landets aristokrati, besöker bordeller och är en populär om än omstridd ledamot av The Royal Academy of Arts. Den excentriska Turner låter sig även bindas fast vid masten till ett fartyg för att kunna måla en snöstorm och är både hyllad och avskydd av såväl allmänheten som kungligheter. *Mike Leigh, Storbritannien 2014, 149 min, fr. 7 år.*