

Regina

Biljetter 80 kr. Studerande, arbetslösa och pensionärer 70 kr. Kassan öppnar 30 min. innan föreställningen.
Folkets Bio Östersund, NY ADRESS: Prästgatan 56. Telefon 063-13 00 05. Välkommen!

DAGBIO: måndag kl 14
DAGBIO: måndag kl 14
DAGBIO: måndag kl 14
DAGBIO: måndag kl 14
DAGBIO: måndag kl 14
DAGBIO: måndag kl 14
DAGBIO: måndag kl 14



MIN VÄN ANTOINE

fre 1 maj – tor 7 maj kl 19 SVERIGEPREMIÄR

En tystlåten och ensam fastighetsskötare blir bekant med en av fastighetens ångestdrabbade inneboende. Tillsammans knyter de vänskapsband som mycket väl kan rädda dem från att bli galna.
Regi: Pierre Salvadori, Frankrike 2015, 97 min.



SAMBA

fre 1 maj – ons 6 maj kl 19 SVERIGEPREMIÄR

Samba immigrerade till Frankrike från Senegal för tio år sedan och har sedan dess hankat sig fram på olika ströjobb. Alice har en chefsbefattning, men har nyligen varit utbränd. Båda kämpar för att få ordning på sina liv. Samba är beredd att göra allt för att få arbetstillstånd, medan Alice försöker få livet på rätt köl igen. Plötsligt gör ödet så att deras vägar korsas. Regi: Olivier Nakache, Eric Toledano, Frankrike 2015, 120 min.



GIRIGHETENS PRIS

fre 8 maj – tor 14 maj kl 19

Det är vinter i ett välmående Norditalien. Finanskrisen står för dörren, och två familjers öden knyts samman genom en tragisk trafikolycka. En cyklist har blivit påkörd av en bil och skadats svårt. Men vem satt egentligen bakom ratten, och spelar det någon roll om förövaren är fattig eller rik? En intensiv thriller om skuld och begär i en tid av hejdlös kapitalism och korrupktion. Italiens officiella Oscarsbidrag 2015.
Regi: Paolo Virzì, Italien 2015, 110 min.



KÄLLAREN

fre 8 maj – tor 14 maj kl 19

Om människor, deras besattheter, om dyra möbler, musik, sex, sadism, hälsa, nazism, ormar, vapen och om kärlek eller längtan därefter. "I Österrike är källaren en plats för fritid och den privata sfären. Många österrikare tillbringar mer tid i källaren än i vardagsrummet, som ofta bara är till för att visa upp. Men i vårt undermedvetna är källaren en mörk och skrämmande plats, som symboliserar mänsklighetens djupaste avgrund." – Ulrich Seidl. Regi: Ulrich Seidl, Österrike 2015, 85 min.



FAR FROM MEN

fre 15 maj – tor 21 maj kl 19 SVERIGEPREMIÄR

Algeriet 1954. Rebellerna närmar sig och världen utanför är kaos. Under en iskall vinter korsas vägarna för två män vars liv är helt olika. Daru, en tillbakadragen fransklärare, tvingas eskortera Mohamed, en bybo anklagad för mord. Men på vägen mot rättvisan blir de jagade av ett gäng ridande män ute efter summarisk rättvisa. Tillsammans bestämmer de sig för att konfrontera det okända för att återfå sin frihet.
Regi: David Oelhoffen, Algeriet, Frankrike 2015, 101 min.



HEMKOMSTEN

fre 15 maj – tor 21 maj kl 19 SVERIGEPREMIÄR

Zhang Yimou återvänder till stämningen i filmer som Jidou och Röda lyktan och levererar ett svidande vackert drama. Lu och Fengs lyckliga liv tillsammans raseras när Lu plötsligt arresteras för "samhällsfientliga aktiviteter och Feng råkar ut för en olycka. När Lu återvänder hem har Feng tappat minnet och känner inte längre igen honom. Lu står nu inför utmaningen att återerövra sin bakgrund och samtidigt återuppväcka sin frus minne. Regi: Zhang Yimou, Kina 2013, 109 min.



REVOLTEN

fre 22 maj – tor 28 maj kl 19 SVERIGEPREMIÄR

I en nära förestående framtid inrättas en ny lag för att gynna hundar med fin stamtavla. Hundskatten för de mindre lyckligt lottade skjuter i höjden, med resultatet att ägarna dumpar sina vänner. Snart strövar förvildade hundar omkring överallt på gatorna. 13-åriga Lili kämpar desperat för att skydda sin älskade hund Hagen, men hennes far kastar ut honom att dö på gatan. Utan att ha en aning om att Lili desperat letar efter sin vän, dag som natt, slår sig Hagen i lag med andra herrelösa hundar, som bara närs av en enda tanke: att revoltera mot människosläktet. Regi: Kornél Mundruczó, Ungern/Tyskland/Sverige 2014, 121 min.



TEL AVIV

fre 22 maj – tor 28 maj kl 19 SVERIGEPREMIÄR

Den palestinska studenten Nimer träffar den israeliske advokaten Roy på en svartklubb och ögonblicklig passion uppstår. Men den våldsamma verklighet de lever i gör sig snart påmind och de tvingas till ett omöjligt val... TEL AVIV har kallats "den bästa kärlekshistorien på flera år" av kritiker och publik. En omskakande dramathriller om gränslös, förbjuden kärlek under en av vår tids mest laddade politiska konflikter.
Regi: Michael Mayer, USA, Israel 2014, 96 min.