

Biljetter 80 kr. Studerande, arbetslösa och pensionärer 70 kr. Kassan öppnar 30 min. innan föreställningen. Folkets Bio Östersund, NY ADRESS: Prästgatan 56. Telefon 063-13 00 05. Välkommen!

TILBAKA TILL FRAMTIDEN – HELA TRILOGIN

Onsdag 21 oktober 2015 kl 17-00 och Lör 24 okt kl 14-22

Trilogin visas naturligtvis 21 oktober 2015, det exakta datumet då Doc och Marty kommer till framtiden i den andra filmen. Det är även 30-årsdagen för den första filmen och 25-årsdagen för den tredje filmen. Ta din hoverboard under armen och återupplev 'kult'-filmerna på bioduken. Specialpriser: Tre filmer 180:- Två filmer 140:- En film ordinarie pris (80:-/70:-)



PAPUSZA – DEN ROMSKA SÅNGEN

fre 23 okt-tor 29 okt kl 19 + DAGBIO mån 26 okt kl 14 SVERIGEPREMIÄR

Den verkliga berättelsen om Papusza – den första romska kvinnan att skriva ner sina dikter och få dem utgivna, och därmed trotsade den traditionella bilden av kvinnan i det romska samhället. Filmen följer Papuzsas liv från början till slut. Ett arrangerat bröllop som ung flicka, livet i en husvagnspark under andra världskriget och därefter den påtvingade och fattiga bosättningen i kommunismens Polen. Regi: Joanna Kos, Krzysztof Krauze, Polen 2013, 131 min, fr. 15 år.



DET BORDE FINNAS REGLER

PREMIÄR
fre 23 okt, sön 25 okt-ons 28 okt kl 19 + mån 26 okt-ons 28 okt kl 14

Mia och Mirjam är 14 år och bor i en håla där inte mycket händer. De är inte särskilt vuxna men övar på att bli det. Mirjam tjuvstartar med att få ihop det med en äldre man som säger att han älskar henne. Mia har en pappa som dricker lite för mycket. Det är tur att de både har varandra och sin supersmarta kompis Karl. Regi: Linda-Maria Birbeck, Sverige 2015, 90 min.



GRANDMA

fre 30 okt-tor 5 nov kl 19 + DAGBIO mån 2 nov kl 14 SVERIGEPREMIÄR

När 18-åriga Sage har hamnat i en besvärlig situation, hittar hon ingen annan lösning än att be sin mormor Elle om hjälp. Paret stugar in sig i Elles gamla bil och ger sig ut på en resa, där Elle försöker komma till rätta med såväl sitt nuvarande liv som sitt förflutna och där Sage måste ta beslut om sin framtid. Lily Tomlin spelar huvudrollen mot 20-åriga Julia Garner (The Americans) i ett gripande drama, med svart humor, regisserat av Paul Weitz (Om en Pojke). Regi: Paul Weitz, USA 2015, 78 min.



UNDER KÖRBÄRSTRÄDEN

SVERIGEPREMIÄR fre 30 okt-tor 12 nov kl 19 + DAGBIO mån 2 & 9 nov kl 14

Den tystlåtna Sentaro driver ett gatukök som serverar japanska Dorayaki-plättar. Hans bistra uppsyn väcker intresse och sympatier i omgivningen, bland annat hos den äldre kvinnan Tokue som erbjuder sin hjälp. Motvilligt tackar han ja. Regi: Naomi Kawase, Japan, 2015, 113 min.



BRÄND

fre 6 nov-tor 12 nov kl 19 + DAGBIO mån 9 nov kl 14 SVERIGEPREMIÄR

Adam Jones är Michelinkocken som gjort sig känd för sina oortodoxa metoder i köket. Han är en diva, en kokkonstens badboy; en djävul bland kockar. Men en dag går allt överstyr och han försvinner. När alla tror att han är död ser han sin chans – att starta upp igen. Men för att lyckas kamma hem den efterlängtdade tredje Michelin-stjärnan måste han locka till sig de bästa av de bästa kockarna i branschen. En inte helt lätt uppgift då man bränt alla broar. Regi: John Wells, USA 2015, 101 min. fr. 15 år.



I SKUGGAN AV KVINNOR

SVERIGEPREMIÄR fre 13 nov-tor 19 nov kl 19 + DAGBIO mån 16 nov kl 14

Pierre och Manon gör lågbudgetdokumentärer och försörjer sig på lite olika jobb vid sidan av. När Pierre träffar den unga praktikanten Elisabeth inleder de ett förhållande. Men Pierre vill inte lämna Manon – han vill behålla båda sina passioner. Fast Pierre är inte ensam om att ha en affär... Regi: Philippe Garrel, Frankrike 2015, 73 min.



TJUVHEDER

fre 13 nov-tor 19 nov kl 19 + DAGBIO mån 16 nov kl 14

När Minna, som redan befinner sig i samhällets marginaler, förlorar sin lägenhet ser hon ingen annan utväg än att lura pengar av en langare. När hon flyr träffar hon Katja som tar med henne till en illegal bosättning. Här skapar de sig en dräglig tillvaro och hittar något de båda har saknat länge – gemenskap. Men Minnas förflutna vägrar att lämna dem ifred... Regi: Peter Grönlund, Sverige 2015, 92 min.

