



FOLKETS BIO

Regina

PROGRAM
18 mars – 13 april 2016

bioregina.se

PRÄSTGATAN 56, ÖSTERSUND. Telefon 063-13 00 05. bioregina.se

Biljetter 80 kr. Studerande, arbetslösa och pensionärer 70 kr.
Kassan öppnar 30 min. innan föreställningen.



BÄSTA KVINNLIKA SKÅDEPELERSKA
CANNES 2015

FÖRFÖRD

18 – 24 mars kl 19, måndag även kl 14

SVERIGEPREMIÄR

Tony (*Emmanuelle Bercot* – bästa kvinnliga skådespelerska Cannes 2015) kastar sig med dödsförakt nedför slalombacken och skadas allvarligt. Under den långa rehabiliteringen får hon äntligen tid att tänka igenom sitt långa turbulenta förhållande med Georgio (*Vincent Cassel*). Vem var denne man som hon älskade så passionerat och som kunde få henne att låta sig kvävas och plågas så länge?
Regi: *Maiwenn, Frankrike 2015, 124 min, fr. 15 år.*

THE ASSASSIN

18 – 24 mars kl 19, måndag även kl 14

En tioårig flicka från en nobel familj i 800-talets Kina blir kidnappad och uppfostras till skicklig lönnmördare. En dag återvänder hon till sitt hemland där hon möter sina föräldrars och sina egna minnen och reaktioner. Men hon kommer också med ett svårt uppdrag. Ett vackert drama om ära, saknad och tradition med bl a Chang Chen (*Crouching Tiger Hidden Dragon*). Regi: *Hou Hsiao-Hsien, Taiwan, Kina 2015, 107 min, fr. 11 år.*



VINNARE BÄST REGI CANNES 2015



En dokumentär om

Ulla Billquist

NÄR MOLNEN SKINGRAS

25 – 31 mars kl 19.00, måndag även kl 14

Om Ulla Billquist, krigsårens mest berömda röst i Sverige. Varför stod det bara en liten notis i tidningarna när en av Sveriges största artister tog sitt liv? Tillsammans med Alice Babs, släktingar och vänner läggs ett pussel som påminner om ett kriminaldrama. Ett unikt tidsdokument, en beskrivning av en bi-homosexuell kvinnas liv i Sverige under folkhemstiden. Regi/manus: *Lasse Zackrisson, Sverige 2015, 87 min.*

MUSTANG

25 mars – 31 mars kl 19.00, måndag även kl 14

Fem föräldralösa tonårssystrar bor med sin mormor och morbror i en liten by vid Svarta Havets kust. Skolan har precis slutat och tjejerna är glada och förväntansfulla inför det stundande sommarlovet, och på vägen hem från skolorslutningen skrattar och skojar de med några killar från byn. Men vad de ser som en oskyldig lek, tolkar andra som osedlighet. Regi: *Deniz Gamze Ergüven, Turkiet, 97 min, fr. 11 år.*



OSCARSNOMINERAD
PUBLIKENS PRIS VID STOCKHOLM FILMFESTIVAL



EKERWALD

1 – 7 april kl 19.00, måndag även kl 14

En film om hur en personlighet skapas. Om ett ansikte. Och om författaren och människan Carl-Göran Ekerwald. Han är en av vår tids mest publicerade författare med drygt 50-tal böcker utgivna. Det har blivit romaner, noveller och en mängd kulturhistoriska essäer. Han är född 1923 i Jämtland och är alltså nyfikat producerande. Regi: *Peter Östlund, Sverige 2016, 73 min.*

TRUMBO

1 – 7 april kl 19.00, måndag även kl 14

Den sanna historien om manusförfattaren Dalton Trumbo (*Bryan Cranston från Breaking Bad*), vars framgångsrika karriär får ett slut när han 1947 svartlistas för sina politiska åsikter. Men han erbjuds ett alternativ – om han namnger andra misstänka vänner och kollegor till Kommittén för oamerikansk verksamhet, så blir hans namn rentvätt. Regi: *Jay Roach, USA 2015, 124 min, fr. 15 år.*



ISLANDS OSCARSBIDRAG

PRISSET 'UN CERTAIN REGARD' CANNES 2015

BLAND MÄN OCH FÅR

fre 8 – ons 13 april kl 19.00, måndag även kl 14

SVERIGEPREMIÄR

I en isländsk jordbruksdal lever två bröder som grannar – och bittra fiender. Färbönder som varje år tävlar mot varandra om att vinna priset för bästa bagge. I över 40 år har de vägrat att tala med varandra. Men så drabbas ett får av en fruktad färsjukdom. Islands Oscarsbidrag, förstapriset 'Un certain regard' i Cannes 2015. Regi: *Grímur Hákonarson, Island 2016, 93 min. fr 15 år.*

BROOKLYN

fre 8 – ons 13 april kl 19.00, måndag även kl 14

Lockad av Amerika lämnar Eilis 1952 det fattiga Irland, och tryggheten i hennes mammas hem, för New York. Hemlängtan försvinner snabbt när Eilis blir djupt förälskad. Men snart blir hennes nya liv avbrutet av hennes förflutna och hon måste välja mellan två länder och människorna i dem. Oscarnominerad bl a för Bästa film, Bästa kvinnliga huvudroll. Regi: *John Crowley, Irland, Storbritannien, Kanada 2015, 111 min.*



OSCARSNOMINERAD:
BÄSTA FILM, BÄSTA KVINNLIKA HUVUDROLL

BLI MEDLEM! Folkets Bio Östersund är en av Sveriges största Folkets Bio-föreningar, men vi behöver alltid bli fler som vill vara med och driva vår biograf Regina. Det enda som behövs är ett intresse för filmvärlden! Kunskap, gemenskap och massa film får du på köpet! Se www.bioregina.se för mer information.

Folkets Bio Östersund
i samarbete med

