

PRÄSTGATAN 56, ÖSTERSUND. Telefon 063-13 00 05. bioregina.se
Biljett 90 kr. Studerande, arbetslösa, pensionärer 80 kr. 5 filmer 350 kr.
Kassan öppnar 30 min. innan föreställningen.

**STUDERANDE:
GÅ 2 FÖR 1
HELA SEPTEMBER!**



VÄNNER FÖR LIVET TRUMAN

SVERIGEPREMIÄR 9–11 sep & 19–22 sep 19.00. DAGBIO måndag 19 sep 14.00

Julian bor i Barcelona med sin hund och gör sitt yttersta för att hålla humöret uppe trots att han är döds-sjuk i cancer. När barndomskompisen Tomás korsar hela jordklotet för att återse Julian efter många år isär, får de en sista chans att återuppta den vänskap som nästan gått förlorad.
Årets mest rosade spanska film! Regi: Cesc Gay, Spanien 2015, drama/komedi, 108 min. Barntillåten.



SUBURRA

SVERIGEPREMIÄR 9–11 sep & 19–22 sep 19.00. DAGBIO måndag 19 sep 14.00

Från filmskaparen bakom den hyllade kriminalserien *Gomorra*. En korrupt politiker hamnar i händerna på en skoningslös maffiaboss. Han vill utnyttja politikerns position för att utveckla Roms hamn till ett nytt Las Vegas. En historia som letar sig från Roms gator fram till parlamentet och ända in till Vatikanen.
Regi: Stefano Sollima, Italien 2015, drama/thriller, 130 min.

THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK

SVERIGEPREMIÄR 16–18 sep & 26–29 sep 19.00. DAGBIO måndag 26 sep 14.00

Dokumentär med aldrig tidigare visat material med musik, intervjuer och berättelser från de exceptionella turnéåren 1962–1966. The Beatles uppträdde 815 gånger i 15 olika länder och i 90 städer runt om i världen. Den här filmen är berättelsen om Beatles resa till världens största band och hur de förändrade musikindustrin för alltid. Regi: Ron Howard, Storbritannien/USA 2016, dokumentär, 100 min, fr 15 år.



SNOWDEN

SVERIGEPREMIÄR 16–18 sep & 26–29 sep 19.00. DAGBIO måndag 26 sep 14.00

Om den CIA-anställda visselblåsaren Edward Snowden (Joseph Gordon-Levitt) som blev en av världens mest jagade män. 2013 läckte han tusentals sekretessbelagda CIA-dokument till The Guardian och The Washington Post, som avslöjade att USA och Storbritannien bedrev topphemlig övervakning av privatpersoner, politiker och företag i hela världen. Regi: Oliver Stone, USA/Tyskland 2016, drama, 135 min.



LOVE & FRIENDSHIP

SVERIGEPREMIÄR 23–25 sep & 3–6 okt 19.00. DAGBIO måndag 3 okt 14.00

En stjärnspäckad Jane Austen-humoresk. Lady Susan (Kate Beckinsale) har bara varit änka i ett par månader, men uppvaktas var hon än går. Det är nästan så att hon drivs på flykt från sitt gods, för att undfly dessa flirtande herrar och för att hitta en ny gemål. Och så förstas en fästman till hennes dotter också. Regi: Whit Stillman, Storbritannien 2016, dramakomedi, 92 min.



DEN OSYNLIGE POJKEN IL RAGAZZO INVISIBILE

23–25 sep & 3–6 okt 19.00. DAGBIO måndag 3 okt 14.00

Trettonårige Miki har det tufft. Dagligen trakasserad av skolans värstingar, ingen lycka med tjejen han är kär i och till råga på allt måste han nöja sig med en billig pyjamas-kostym till halloween-festen. När det känns som allra värst önskar sig Miki att han bara kunde försvinna. Komiskt och spännande sci-fi-äventyr. Regi: Gabriele Salvatores, Italien 2015, äventyr/familjefilm, 100 min, fr 11 år.

TONI ERDMANN

MIN PAPPA TONI ERDMANN

SVERIGEPREMIÄR 30 sep–2 okt & 11–13 okt 19.00. DAGBIO måndag 10 okt 14.00

Winfried bestämmer sig för att tina upp sin frostiga relation med dottern Ines genom att överraska henne med ett spontanbesök. Men Ines har fullt upp med att sy ihop ett affärsprojekt, så att ta hand om sin skojfriske far är inte något hon prioriterar. Winfried tänker dock inte ge sig... Stående ovationer i på filmfestivalen i Cannes och belönades med kritikerpriset. Regi: Maren Ade, Tyskland/Österrike 2016, drama/komedi, 162 min.



RIGHT NOW, WRONG THEN

SVERIGEPREMIÄR 30 sep–2 okt & 10, 12, 13 okt 19.00. DAGBIO måndag 10 okt 14.00

Den koreanske mästaregissören Hong Sangsoos senaste film är i själva verket två filmer. Den första handlar om en känd filmregissör som kommer till en ort där han ska presentera sin film. Där stöter han ihop med en ung kvinna med konstnärsambitioner. Den andra filmen utspelas på samma platser med samma karaktärer, men med annorlunda händelseförlopp. Regi: Hong Sangsoo, Sydkorea 2015, drama, 121 min.

